



SEANCE MUSICALE

du 28 avril 2024 à 15h. précises
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME 1

Francis Paul DEMILLAC : Petite suite médiévale pour flûte et guitare
3 mouvements: Sicilienne, Andante et Allegro
Christine Cazalis, flûte
Michel Coursac, guitare

A. VIVALDI : Sol da te mio dolce amore

Vedro con mio diletto

Toshié Utsumiya, soprano
Christine Cazalis, flûte
Marie-Dominique Masson, piano

John DOWLAND : 6 airs arrangés pour violoncelle et luth

- Now, O now
- Fine knacks for ladies
- Come again
- A shepherd in a shade
- Flow my tears
- Can she excuse my wrongs? (The Earl of Essex's Gaillard).

Richard Maugé, violonelle
Jean Hanoune, luth renaissance

G. VERDI : Simon Boccanegra : A te l'estremo addio
Don Carlo : per me giunto
Macbeth : Pietà, rispetto amore

jean-François Texier, baryton
Corinne Lodéon, piano





PROGRAMME 2 à 16h30

J. P. RAMEAU : - Les tendres plaintes (ré mineur, transcrit en la m)
- Le rappel des oiseaux (mi mineur, transcrit en la m)
(Premier livre des pièces pour clavecin, transcription pour 2 guitares par J Sauvadet)

F. Couperin : Les barricades mystérieuses, transcription pour 2 guitares par le duo Odelia
Fabien Vilpoix, Jacques Sauvadet, guitare

R. SCHUMANN: Seit ich ihn gesehen
Er, der Herrlichste von allen
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
Du Ring an meinem Finger
(Frauenliebe und Leben Opus 42)
Catherine GASSE, chant
Micheline LENDOWER, piano

C. FRANCK : Sonate pour violoncelle et piano
Mouvements 1 et 3.
Hélène Kencker, violoncelle
Guilhem Raillard, piano

Laure DYKSTRA: Valse Shosta en do m. pour piano seul
Sur les pas de Sergei
Toccata en Si M.
Souvenir de Vienne en ré m. piano- violon
Laure Dykstra, piano
Daniel Chapron, violon

